

# こころ21だより

会報 第37号

2018年(平成30年)4月20日発行

事務局

〒730-0856

広島市中区河原町7-2 徒然社内

TEL 082-292-4507(金子)

FAX 082-292-4508

E-mail: kokoro21@tsure20.co.jp

NPO法人 心豊かな家庭環境をつくる広島21

発行責任者/理事長 岸房康行

## 第12回総会のご案内

第12回通常総会および懇親会を下記のとおり開催します。議題は平成29年度の事業報告、活動計算書報告、30年度の事業計画、活動予算、NPO法の改正(平成30年10月1日施行)に伴う定款変更など。

今年度の事業の一つとして「食・農」についての学習会、現地視察などを検討しています。皆さまからのご意見、ご提案を歓迎します。

総会終了後、特別企画として、「ぶどう亭 こざくらさん」のこども落語を鑑賞していただきます。

### 開催要領

- 日時：6月16日(土)
  - ・総会/午前11時
  - ・特別企画/午前11時30分
  - ・懇親会/正午～午後1時30分
- 場所：広島国際ホテル1階  
中華レストラン「トンフォン」  
広島市中区立町3-13  
☎082-240-0558
- 会費：5,000円

### 特別企画

軽妙で愛らしいこども落語をお楽しみください!!

**こども落語** ○出演/ぶどう亭 こざくら

○プロフィール/本名 津田 咲羅(さくら)

廿日市市立平良小学校に通う6年生の女の子。こども落語を小学校1年生のときから始めました。

### 演目

- ・鶴の恩返し
- ・ばかな兄弟
- ・幽霊
- ・親の顔が見たい



## 平成30年度

総括責任者/理事長 岸房康行・事務局長 金子敏郎

## 主要事業の役割分担表

主要事業の名称	担当理事 (○印は総括者)	備考
①総会	○岸房、金子	平成30年6月16日
②理事会・役員懇談会	○金子、岸房	
③フォーラム・学習会	○岸房、金子	検討中
④カレーづくり大会	○金子、野坂、木時	舟入学区、大芝学区、山本学区他
⑤会報の発行	○野坂、金子	年4回発行予定
⑥こどものための音楽プロジェクト	○藤本、野坂、木時、窪田、金子	年9回(渉外担当:庄会員)
⑦会員研修・日帰りバスツアー	○高東、岸房、森保、山城	平成30年10月予定「幕末維新の備後路を訪ねて」
⑧ホームページ管理	○金子、野坂	
⑨主要な通常業務 イ)会計管理・ロッカー管理 ロ)会員名簿管理 ハ)事務局議事進行・議事録作成 ニ)官庁諸手続	窪田 金子 金子、木時 高東	事務局会議(月2回開催予定) 総会後の事業報告等

### 事務局

金子 敏郎  
岸房 康行  
木時 寿子  
窪田 晴美  
高東 博視  
野坂 忠守  
藤本 黎時

※50音順

# こども夢コンサート

— 企画・協力 エリザベト音楽大学 —

平成29年度最後のこども夢コンサートを、2月28日（水）中区上幟町の流川こども園（鈴木道子園長）で開催しました。

出演は折河宏治准教授（バリトン）、学生8人。子どもたちに音楽に親しみをもってもらえるよう、ミュージカルとオペラの要素を取り入れた音楽劇「ヘンゼルとグレーテルとオズの魔法使い」を園児、保護者、職員たち200人が聴き入りました。

また、壬生千恵子准教授指導の下、企画・ステージを担当した学生5人が素晴らしい舞台を作り上げて、雰囲気盛り上げました。



## 当日参加された保護者からの感想

温かいコンサートだったと、ずっと心に残る思い出になりました。これからも多くの場所で活躍していただきたいと思います。娘もとても楽しんだようで、「楽しかった」と。歌も有名なものを選んでくださったので、分かりやすく、聴くのも楽しかったようです。友達のお母さま方から「子どもたちがあまりに楽しかったと言うので行きたかった」とメールをいただいたので、動画を送ると感激されたようです。貴重な素晴らしい機会をありがとうございました。また何度でも聴きたいです。



平成29年度は、エネルギー・文化スポーツ財団から助成金、広島信用金庫から協賛金。

## 子どものための音楽プロジェクト5年の歩み

保育園児、幼稚園児に本格的な生の音楽に触れる機会を提供し、子どもたちの豊かな情操・人間性を育むことを目的に始まった子どものための音楽プロジェクトが5年を経過しました。

こども夢コンサートは延べ25園、こども音楽体験教室は延べ17園を訪問し、約7,300人の保育園・幼稚園児、保護者、地域住民とエリザベト音楽大学、広島文化

学園大学の学生たちが交流を深めました。こうした活動が評価され、これまでに、ひろしまこども財団、エネルギー・文化スポーツ財団、マツダ財団から助成金をいただいています。

今後、わがNPO事業活動の柱の一つとして、地域性、開催園の選定などを含め、さらに内容の充実を図りたいと思います。（野坂 忠守）

新入会員

個人会員

・田原 征起 広島市佐伯区

**編集後記** アメリカ大リーグでは、大谷翔平選手が大活躍デビューで、彼と比較されるのは100年前のベープブース。ベープブースといえば、小学生のころに図書館で「ベープブース物語」という偉人物話の主人公でした。大谷君もゆくゆくはそうした偉人として扱われることになるのだろうか。

ここまで活躍すると、時の政権はすぐに国民栄誉賞の候補にあげるのではないのでしょうか。昨今は、なんか人気者で話題性のある若者に簡単に国民栄誉賞を授与する傾向にあるようです。

多くの若者が頑張っています。将棋に、卓球に、バドミントンに、スノーボードに、スケートになどなど。それは賞賛に値することで、応援し、感動を享受できる幸せを感じるものですが、テレビのワイドショーで取り上げられる有名人はみんな国民栄誉賞かと、首をかきげずにはいられません？

昔、イチロー・福本豊・羽生善治はその申し入れを断っていました。授賞はその対象者が人生の年輪を重ねてなおかつ頑張っていれば、ゆっくりでいいじゃないかと思わずにはおられません。（金子 敏郎）