

こころ21だより

会報 第26号

2015年(平成27年)3月31日発行

事務局

〒730-0856

広島市中区河原町7-2 徒然社内

TEL 082-292-4507(金子)

FAX 082-292-4508

E-mail: kokoro21@tsure20.co.jp

NPO法人 心豊かな家庭環境をつくる広島21

発行責任者/理事長 岸房康行

My Opinion

心の満足が得られる 人生を送りたい

岸 節子



皆さんは算命学という学問をご存じでしょうか。算命学とは占いの一種で、人の生年月日の干支などによって、運命・吉凶を占うもの(広辞苑)です。

私は昭和63年に夫に先立たれ、息子は平成19年に亡くなりました。「死」をも考えたこうした状況のなかで、生きる支えになったのが、長年勉強している算命学です。算命学によってさまざまな出会いがあり、また、多くの人に助けられました。人生相談、生き方についてのアドバイスなどを求められることも、数多くあります。その中の一人、Aさんの例です。

子どもの進学で悩んでいる彼女が知人を通して来広されたのは、3年前の春でした。彼女が願う道を歩ませることが、この子の幸せと信じてやまない母。自分の夢を貫きたいと反抗する子。親子が持つ宿命の違いと、心の満足がかなわないいら立たしさが悲劇を生んでいることを、宿命と運命という会話の中で、納得してその時は別れました。

昨年、年の瀬に来広され会話を交わすなか、まったく

悩みが解決できていない彼女に、宿命が消化できないのだと、再認識しました。そして今年、立春が過ぎたころ再会して三度(みたび)話を聞きました。息子のヨーロッパ留学、娘の家業継承という事実を通してAさんは宿命を受け入れ、諦めではなく道が開けたという心の満足感を得ていました。彼女いわく「私自身が納得できる環境をつくることができたのよ」と。

私は、相手が納得してくださり、希望を持たれる心が生まれるまでの道筋を作って差し上げるのが仕事と思ひ、親子関係、夫婦間の問題、病気など、悩みのある方と二人で時間をともにします。算命学を基本に、私の人生体験などを交えて話す中で、私にもそれなりの人助けができたということで、心の満足を感じるのです。

人は、誕生とともに宿命と運命を与えられ、時間(とき)の経過とともに運勢をつくり、吉凶禍福を体験、静かな老後を迎えていきます。その時々において、心の満足が得られれば人生は幸せだと、悩みを持つ人々を通して教えられました。

宿命と運命の二つは同一ではないのです。宿命とは定まっているもので、運命は自分の意志で選択でき、定まっていないもの。

私は日常生活を続けるなかで、心が満たされることが長生きの最大の秘訣だと思っています。

(NPO法人こころ21会員)

第9回総会のご案内

日時/5月20日(水)

・総会:午後6時 ・懇親会:午後6時30分

場所/メルパルク広島

広島市中区基町6-36 ☎082-222-8501

子どものための音楽プロジェクト

とき／2月23日(月) 午前10:00 ところ／広島市安佐南区 中筋幼稚園

エリザベト音楽大学の学生たち16人によるコンサート。昨年に続いて中筋幼稚園と中筋保育園の交流事業で、園児、保護者など約160人が楽しみました。

学生たちは「ドレミのうた」、アニメ映画「アナと雪の女王」の劇中歌など9曲を披露、学生と一緒に歌う園児もいて大いに盛り上がりました。

「まほうのぶたい」のワークショップ・リーダーを担当し、子どもたちと音楽公演が一つになれるような企画を考え、実践しました。子どもたちの笑顔や素敵な歌声など、さまざまな表情を間近で見ることができ、私自身も楽しむことができた素敵な時間でした。大学での学びを生かし、次につながる貴重な体験の機会をいただき、感謝しています。

ワークショップ・リーダー
エリザベト音楽大学音楽文化学科
幼児音楽教育専修3年 岡崎 はるな



保育園に戻ると「ドレミの歌」を一人が口ずさむといつの間にか大合唱となり、その日は一日中振り付けしながら歌っていた子どもたちでした。

保護者からは、「いつもは、迎えに来たときに子どもから話しかけない子が、その日はすぐに子どもの方から話をし、すごく楽しかったのだと思いました」と言われていました。舞台と観客が一体となったことが、子どもの心にしっかりと残ったのだと思います。こういう機会をいただいたことに感謝でいっぱいです。

中筋保育園 園長 高山 清子

心弾む音楽 園児に贈る

安佐南区で音大生コンサート



エリザベト音大の学生(中央)の歌声を楽しむ子どもたち

エリザベト音大(広島市)PO法人専かな家庭環境
中区の学生たち16人が23
日、安佐南区の中筋幼稚園
でコンサートを開いた。N
の園児を含む151人が楽
ていた。(福田彩乃)

学生たちは、ピアノの伴奏に合わせて大きく手を振ったり、肩を組んだりしながら「ドレミのうた」など9曲を披露。アニメ映画「アナと雪の女王」の劇中歌を歌うシーンでは、楽しそうに口ずさむ子どももいた。同幼稚園年長の柴田結衣ちゃん(6)は「知っている曲と一緒に歌えて楽しかったと声を弾ませていた。責任者を務めた3年大土居実咲さん(20)は「喜んでくれて嬉しかった」と話した。(福田彩乃)

中国新聞社提供
平成27年2月24日付



何日も前から「コンサートが楽しみ!」と待っていた子どもたち。「ドレミの歌」で会が始まると「あっ それ知ってる!」と自然と歌い始め、そばについてくださっていたお兄さん、お姉さんの優しい語りかけですぐに緊張もほぐれました。

続いての曲は子どもたちにも大人気の『アナと雪の女王』より「レットイットゴー」でした。お姫様のような素敵なドレスを着たお姉さんの登場に子どもたちも大興奮。「ドレスがきれい」「着てみたい」「お姉さんの声高くてきれい」「パパーゲーンの声は太くてすごかった」。いろいろな感想が子どもたちの中から聞こえてきました。目の前まで来て歌ってくださった迫力はすごかったです。生の演奏や歌を聴かせていただき、ほんの少しの時間ですが、夢のような世界をみんなで共有することができました。

中筋幼稚園 園長 真砂 浩子

舟入保育園でこども夢コンサート体験 舟入子ども会でカレーづくり大会体験

会員紹介

村上 育美

私は、小学4年生、2年生、未就学（年長）になる子どもがいる母親です。昨年12月のカレーづくり大会に子どもたちが参加させていただきました。

普段、家庭ではお風呂掃除や洗濯物をたたむといった、簡単で“安全”お手伝いをさせていました。時々料理を手伝いたいと言ってきていましたが、実際に包丁を持って野菜を切る姿を見ると、慣れない手つきが危なっかしく黙って見守ることができず、いちいち口を挟んで手伝いの途中で「もういいよ、ありがとう」と終わらせてしまうことが多々ありました。

大人は基本的に口を出さず、子どもたちだけでカレーを作るという今回の企画に、私は仕事の都合で参加できず、代わりに子どもたちの祖父である私の父に参加してもらいました。目の前で危なっかしい姿を見るとひやひやして落ち着かないのですが、父から送られてくる写真のメールは落ち着いて見守ることができました。（笑）



舟入学区子ども会・カレーづくり大会（平成26年12月14日）



舟入保育園・こども夢コンサート（平成25年10月7日）

帰宅後、子どもたちに感想を聞こうとするよりも先に「お母さん、今日カレー作っていい？ 私たちだけで作れるけん！」と言われました。ピーラーを使うときの注意点や野菜や肉の切り方など、体験したことを楽しそうに話してくれました。後日、一緒にカレーを作ったのですが、私のやり方がちょっと違うと逆に「違うよ！」と指摘をされました。（笑）子どもたちの顔は自信にあふれていました。

この企画を通して、子どもたちは家庭ではできない体験をし、私自身も参加はできませんでしたが、黙って見守ることで子どもたちの自信につながり、成長していくということを改めて感じました。今では毎月1日（自分の誕生日と同じ日にち）は子どもが料理を担当する日を決めて、私は楽をさせてもらっています。

私が子どもだったころと比べると子どもの数も減り、地域の子ども会行事も子どもよりも役員の保護者が主になっているの多いと感じます。もっともっと子どもが主になり、たくさんの人たちと関わり、いろんな経験や体験ができる企画を楽しみにしています！ 今度は子どもだけでなく、私もしっかり参加させてもらい、楽しみたいです。

後日わかったのですが、私の2年生の息子は2年前、舟入保育園の年中のとき、「こども夢コンサート」を経験し、今回は「カレーづくり大会」の経験、NPO法人こころ21の二つの事業に参加したことになっていました。

投稿を歓迎します

12月に開催した舟入学区子ども会のカレーづくり大会に、子どもさん二人が参加した、村上育美さんから一文が寄せられました。イベントに参加された皆さんの忌憚（きたん）ないご意見をお寄せください。

「宮島展」開催

5月9日(土)～17日(日)まで

広島市中区立町1-24
広島信用金庫八丁堀支店10階「ひろしんギャラリー」

当法人会員の広島信用金庫は、創立70周年記念事業として「宮島展・守り、伝え、発信する厳島」を開催します。

展示品は宮島をテーマにした浮世絵、版画、掛軸・宮島細工、御砂焼など。当法人監事の赤羽克秀さんは歌川広重や川瀬巴水の浮世絵、版画など約50点を展覧されます。

この機会に宮島の魅力を再発見していただきたいと思っております。入場無料。



編集後記

今回、会員紹介として寄稿してくれた村上育美さんは、私が20数年前に舟入学区子ども会の世話をしていた時の子(?)です。2年前、事務局でこども夢コンサートの開催場所を探しているときに、彼女の子どもが舟入保育園にいることを聞き、開催段取りを呼び掛けたところ、尽力してくれて会場も決まりました。同時にNPO法人への入会依頼にも快く応じてくれました。

その彼女とカレー大会後の今年の1月、地域のとんど祭り顔を合わせ、カレー大会が話題になったのですが、興

岸房理事長 広島ドラゴンフライズ社長に就任

2月25日付で、バスケットボール男子のナショナルリーグ(NBL) 広島に、岸房康行理事長が就任しました。

来年10月スタートの新リーグでは、チームが1～3部に振り分けられますが、岸房社長は「広島のチーム力は1部にふさわしい。トップリーグ1部入りを目指します。地域の皆さんに支えてもらえるよう頑張りたい」と話していました。

川野理事 エリザベト音大の次期理事長に就任

エリザベト音楽大学の次期理事長に、同大学長(当NPO法人理事)川野祐二氏が選任されました。任期は6月1日から平成30年3月31日まで。川野氏は学長も兼務します。

事務局サポーター募集

事務局を手伝っていただく方を募集しています。「子どものための音楽プロジェクト」、総会準備など、イベントの手伝いが主な業務です。事務局までお問い合わせください。

ホームページ

<http://www.tsure20.co.jp/kokoro21.html>

こころ21

検索



味深い話をしてくれたので、原稿を依頼しました。

われわれの活動の目標は、就学前の子どもたちと接する子育て支援事業、小学児童には食育を通してたくましさの体験、中学生や高校生に対しては、ネット社会という環境の中での健全育成など、多くの課題があります。

長期間、地域と密接に関わる活動を継続することは、法人の知名度を上げることができる、つまり、「こころ21」というブランドの浸透に、大いに役立つと思います。

(金子 敏郎)